

Anwendungs-Anleitung für „UV-Gel-Methode mit French“

1. Die Hände der Kundin sowie die eigenen Hände mit z.B. Meliseptol desinfizieren.
2. Nagelhaut mit dem Pferdefuss oder dem CC-Pro-Pusher zurückschieben.
3. Naturnägel mit einer Profi- oder Magic-Feile oval feilen. Naturnägel dürfen höchstens 2 mm überstehen.
4. Den Glanz auf dem ganzen Naturnagel mit einem Buffer - Schleifblock vorsichtig entfernen. Bitte nur mattieren – so lange bis nichts mehr glänzt. Nicht die Naturnagel-Oberfläche „abfeilen“!
Wichtig! Nagelplatte vor dem Auftragen eines Gel's oder dem Anbringen eines Tips immer vollständig fein anrauen. Unbedingt auch am Nagelhaut-Rand gründlich mattieren, da Gel/Tips nur auf einer „rauen“ Oberfläche den optimalen Halt erlangt!
5. Mit einem Staub-Pinsel den Feilstaub gründlich entfernen.
6. Die Naturnägel mit Cleaner auf einem Zellstoff-Pad entfetten und den Cleaner an der Luft trocknen lassen. Nur durch gründliches Abreinigen und Entfetten des Naturnagels wird eine optimale Haltbarkeit des künstlichen Nagels erreicht.
7. Nun suchen Sie für jeden Fingernagel einen passenden Nagel-Tip aus. Der Tip muss mit der Auflagefläche und Einkerbung „einrasten“. Die Tips *müssen* an den Seiten genau mit den Naturnagel-Wänden abschliessen und sind dann richtig gewählt, wenn sie die natürliche Verlängerung des Naturnagels darstellen.
8. Die Nagel-Tips aufkleben, indem Sie Nagel-Kleber auf die gesamte „Auflagefläche“ anbringen. Den Nagel-Tip nach unten halten, damit der Nagel-Kleber nicht auf den Nagel-Tip und Ihren Finger läuft.
Tip's immer steil ansetzen und langsam ablegen, damit unter dem Tip keine Luftblasen entstehen (siehe Abbildungen)



Leimresten mit einem trockenen Zellstoffpad entfernen.

9. Die aufgeklebten Nagel-Tips mit dem Nail-Cutter auf die gewünschte Länge kürzen und in Form feilen.

10. Den Ansatz der Nagel-Tips zu dem Naturnagel flach feilen bis er fast unsichtbar ist. Achten Sie bitte darauf, dass Sie nur den Tip-Ansatz feilen und nicht den Naturnagel. Zur Arbeitserleichterung kann man auch einen „Tip Blender“ verwenden. Dieses Produkt „weicht“ den Tip an. Dadurch reduziert sich die Feilarbeit.
11. Jeden Nagel-Tip vorsichtig mit einer feinen Feile mattieren – so lange, bis nichts mehr glänzt.
12. Mit einem Staub-Pinsel den Feilstaub gründlich entfernen.
13. Die Naturnägel und Nagel-Tips mit Cleaner entfetten und den Cleaner an der Luft trocknen lassen.
Vor dem Auftragen des Gel's kann man den Nagel zwar mit dem Cleaner entfetten. Aber bitte nur sparsam mit dem Cleaner umgehen (nicht tränken) und diesen immer wieder vollständig trocknen lassen.
NIE AUF EINE NASSE OBERFLÄCHE GEL AUFTRAGEN (Bakterienherd!).

14. Fettsperre:

Die Natur hat es so eingerichtet, dass die Nagelhaut andauernd Fett in den Nagel drückt. Bei den einen Personen mehr, bei anderen Personen weniger. Wenn man diesen Umstand nicht berücksichtigt kann es bei einzelnen Kundinnen vorkommen, dass Sie zwar eine wunderschöne Modellage gemacht haben aber sich das Ganze nach 1-2 Wochen durch das Eindringen des Fettes ganz leicht anhebt. Und schon hat es am Rand eine kleine Erhöhung, die die Kundin selbstverständlich bemerkt und dann daran „rumspielt“, bis ein Teil Ihrer schönen Modellage weg ist.

Eine sogenannte Fettsperre soll dies verhindern !

Wie Sie sicher wissen ist der Primer dazu da, dem Nagel Fett zu entziehen. Wenn Sie die Nagelhaut zurückgestossen und den Nagel bis an den Nagelhautrand aufgeraut haben fahren Sie mit dem Primer-Stift bündig zum Nagelhautrand der Nagelhaut nach (siehe untenstehende Abbildung). Lassen Sie nun diese Schicht Primer etwa eine Minute an der Luft trocknen. Jetzt kann die Nagelhaut kein Fett mehr in den Nagel drücken, da sich ja diese Primer-Schicht zwischen der Nagelhaut und Ihrer Modellage befindet und somit das Fetteindringen sperrt.

Das ist ein sogenannte Fettsperre !

Selbstverständlich muss diese Fettsperre an sämtlichen Fingernägeln angebracht werden.



15. **Grundierung:** Bei allen Fingernägeln einer Hand mit dem flachen Gel-Pinsel eine dünne Schicht Haftvermittler vom oberen Naturnagelrand her wie Nagellack in einem Strich zum Nagelende streichen.
Beim Auftragen des Gel's unbedingt darauf achten, dass man einen ca. 1mm breiten Rand zur Nagelhaut freilässt.
Die Hand für 2 Minuten in das angeschaltete Lichthärtungsgerät legen, damit der Haftvermittler aushärtet. Die klebrigen Oberflächen (Schwitzschicht) **nicht** abwischen !
16. **Erste Schicht:** Bei allen Fingernägeln einer Hand mit dem flachen Gel-Pinsel eine kleine Menge Gel am unteren Naturnagel andrücken und wie Nagellack in einem Strich zum Nagelende streichen. Dabei darf das Gel *nicht* an die Nagelwände oder in die Nagelhaut-Zone laufen. Wenn doch – sofort mit einem Rosenholz-Stäbchen entfernen.
Beim Auftragen des Gel's unbedingt darauf achten, dass man einen ca. 1mm breiten Rand zur Nagelhaut freilässt. Wenn man zu nah an die Nagelhaut arbeitet, löst sich das Gel, weil die Nagelhaut das Gel als „Fremdkörper“ behandelt und es abstösst!
17. Die Hand für 2 Minuten in das angeschaltete Lichthärtungsgerät legen, damit das Gel aushärtet.
18. Die andere Hand genau wie die Punkte 14 bis 17.
19. **Zweite Schicht** : Mit einem flachen Gel-Pinsel eine Kugel Gel auf die Nagelmitte eines Fingernagels auftragen.

(Das Gel härtet nicht sofort aus, deshalb können Sie ohne Angst und Zeitdruck arbeiten.)

Mit dem Gel-Pinsel das Gel vorsichtig mit kleinen kreisenden Bewegungen auf den Nagel drücken. Dabei darf das Gel *nicht* an die Nagelwände oder in die Nagelhaut-Zone laufen. Wenn doch – sofort mit einem Rosenholz-Stäbchen entfernen.

Es ist auch möglich, das Gel nur in einem Schritt aufzutragen und zu modellieren.

20. Punkt 19 bei jedem Fingernagel einzeln durchführen und für 5 - 10 Sekunden im angeschalteten Lichthärtungsgerät anhärten.
21. Wenn alle Fingernägel einer Hand mit Gel bearbeitet und angehärtet wurden, muss die ganze Hand für 2 Minuten ins angeschaltete Lichthärtungsgerät, damit das Gel vollständig aushärtet.
22. Die andere Hand genau wie die Punkte 19 bis 21.
23. Die klebrigen Oberflächen (Schwitzschicht) der Fingernägel *gründlich* mit Cleaner zum Nagelende hin abwischen. Wichtig ist, dass die Schwitzschicht vollkommen abgenommen wurde.

24. Die Nagel-Oberflächen mit einem Buffer/Schleifblock oder einer Feile (Körnung 180) bearbeiten, um alle Unebenheiten zu entfernen.
Um zu verhindern, dass man die Modellage nicht aus Versehen zu dünn feilt empfehlen wir, die feinkörnigere Feile oder einen Buffer/Schleifblock zu verwenden. (Achten Sie bitte vor allem darauf, dass Sie die Seitenlinien nicht zu dünn feilen, weil da sonst Risse entstehen können !)
25. Mit einem Staub-Pinsel den Feilstaub gründlich entfernen.
26. French-Gel mit dem Pinsel oder Spot-Swirl fein auf die Nagelspitze (vorderer Drittel des Nagels) auftragen und 2-3 Minuten im UV-Lichtgerät aushärten.
27. Die Schwitzschicht des French-Gel's nur dann mit Cleaner abwischen, wenn Sie noch Nail-Art-Verzierungen anbringen wollen.
28. **Dritte Schicht (Versiegelung)** : Mit dem flachen Gel-Pinsel auf die Fingernägel einer Hand Gel wie Nagellack streichen. Die ganze Hand für 2-3 Minuten ins angeschaltete Lichthärtungsgerät, damit das Gel vollständig aushärtet.
29. Die andere Hand genau wie Punkt 26.
30. Die klebrigen Oberflächen (Schwitzschicht) der Fingernägel *gründlich* mit Cleaner zum Nagelende hin abwischen. Wichtig ist, dass die Schwitzschicht vollkommen abgenommen wurde.
31. Seitenlinien des Nagels noch einmal nach Gel-Resten kontrollieren und bei Bedarf mit einer feinkörnigen Feile entfernen.
32. Die Nagelhaut zum Schluss mit Nagelöl einmassieren.

Sollte etwas nicht so gehen wie Sie sich das vorgestellt haben rufen Sie uns bitte ungeniert an.

Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Nie mehr Liftings- oder Haftungs-Probleme !

Wie Sie sicher wissen, haben wir ein sogenanntes Test-Team. Dies besteht aus vier professionellen Nagelstudios aus verschiedenen Regionen (Stadt, Agglomeration, Land, Bergkurort), unseren vier Kursleiterinnen sowie unserer Gel-Beraterin. Sämtliche Gele von uns wurden durch dieses Test-Team auf "Herz und Niere" geprüft und für sehr gut befunden. Im Laufe dieser Test's sind wir den Liftings- und Haftungs-Problemen nachgegangen.

Gerne geben wir Ihnen heute die Erkenntnisse weiter. Sicher hat es einige Sachen darunter, die Sie bereits wissen. In diesem Falle soll es als "Auffrischung" dienen.

Aber in den folgenden 3 wesentlichen Punkten unterscheiden wir uns von den Meisten:

1. Gehen Sie mit dem Cleaner sparsam um. Arbeiten Sie immer auf eine **rauhe, trockene Unterlage**. Den Cleaner nur zum Abwischen der Schwitzschicht verwenden. Nach dem Aufrauhern (Buffern/ Feilen) nur mit der Nagelbürste oder dem Staubpinsel den Staub entfernen. **Nie mit dem Cleaner !** Wir wissen, dass viele Nail-Designerinnen das anders gelernt haben. Diese Arbeitstechnik wird von den wirklich erfolgreichen, routinierten Nail-Designerinnen aber nicht mehr angewendet !!! Denn wenn Sie mit dem Cleaner den Feilstaub wegputzen ist die Gefahr gross, dass noch Reste vom Cleaner auf dem Nagel sind. Und der Cleaner stösst das Gel ab (entweder ganz oder dann gibt es Bläschen) und er macht auch, dass sich das Gel "zurückzieht".
2. Erstellen Sie vor dem Haftvermittler-Auftragen immer eine **FETT-SPERRE** (siehe nachfolgende Beschreibung) !
3. Wenn eine Neukundin zum Auffüllen kommt sollte unbedingt eine dünne Schicht Haftvermittler / Bonding-Fluid zwischen dem „alten“ (dem Rest des vorher verwendeten Gel's) und dem neuen Gel aufgetragen werden. Somit stellen Sie sicher, dass nicht zwei Gele aufeinander treffen, die sich chemisch nicht vertragen.

Mögliche Gründe für Liftings

- Lifting ist zu 99% auf fehlerhafte Modellage oder Vorbereitung des Naturnagels zurückzuführen. In den seltensten Fällen liegt die Schuld am Kunden. Allerdings kann die Ursache für Lifting an der Handcreme oder rückfettendem Nagellackentferner liegen, den die Kundin vor dem Besuch im Nagelstudio angewandt hat. Auch „Nuttellabrot“ zum Frühstück oder der Schwimmbadbesuch vor dem Termin im Studio kann zu fettende oder feuchte Nägel verursachen.
- Nicht zu viel des Naturnagels „wegbuffern“. Die Modellage verbindet sich mit den obersten Hornschichten des Nagels, sind diese nicht mehr vorhanden, verringert sich die Haftung!
- starke Raucher haben durch das Nikotin eine andere Zusammensetzung der Nägel, was zu Haftungsproblemen führen kann.
- Tips nicht auf die Nagelhaut kleben!
- Tips ebenfalls mattieren, nicht mit Cleaner bearbeiten!
- Wenn der Tip sich nach kurzer Zeit abhebt, war der Naturnagel nicht fettfrei oder der Tip wurde nicht blasenfrei aufgeklebt.
- Wenn sich der Rand des künstlichen Nagels löst, wurde auf die Nagelhaut gearbeitet, die Schicht des Gels bzw. Acryls wurde am Rand zu dick gearbeitet oder der Nagel war nicht genügend anmattiert.
- Direkt vor der Modellage keinen Nagellackentferner benutzen.
- Nie mit eingecremten Händen arbeiten!
- Nicht direkt vor der Modellage eine Maniküre arbeiten. Dadurch nehmen die Naturnägel zu viel Feuchtigkeit auf. Bei Hochzeitsnägeln die Maniküre 1 Tag vorher ansetzen.
- Den Feilstaub nur mit der Nagelbürste, nicht mit den Fingern entfernen!
- Tips nach der Form des Naturnagels auswählen, zu stark gewölbt oder zu flach kann zu grossen Spannungen und zu Lifting führen.

- Bei sehr dünnen Nägeln kein starkes Material wie Acryl oder hartes UV-Gel verwenden; bei harten Nägeln kein zu flexibles UV Gel verwenden!
- Auf Verunreinigungen der Produkte achten!
- Möglichst nicht Produkte verschiedener Marken mischen.
- Feilen regelmässig wechseln, nicht zu stumpfe oder abgenutzte Feilen benutzen.
- frisch gereinigte Pinsel mit Aceton nicht zur Modellage verwenden!
- Tipkleber hat eine relativ geringe Haltbarkeit und ist empfindlich auf Wärme.
- Zu viel Primer durchfeuchtet den Nagel – sehr sparsam anwenden und analysieren, ob er überhaupt notwendig ist.
- Eine sogenannte „Fettsperre“ verhindert das Eindringen von Fett durch die Nagelhaut.
- Die gelartige Haftschicht dünn, aber durchgehend arbeiten und genügend aushärten – nicht zu Nahe an die Nagelhaut (mind. 1mm Abstand) arbeiten!
- Die Ränder der Modellage dünn halten, dicke Ränder machen die Bewegung des Naturnagels nicht mit und liften sich.
- Die Nagelspitze (frei liegendes Ende) sorgfältig mit Material versiegeln und diese Versiegelung nicht wieder wegfeilen – Kunden sollen ihre Nägel nicht selbst kürzen oder die Form verändern, dadurch ist die Versiegelung weg!
- Allergien können Auslöser für Liftings sein.
- Stress, Hormonumstellungen oder Medikamente verursachen (vorübergehend) eine andere Zusammensetzung des Nagels – dies kann zu Liftings führen.
- Pilzinfektionen ausschliessen.
- Kosmetika wie Ölbäder verursachen Liftings.
- Erstmodellagen haften erfahrungsgemäss nicht so gut wie das spätere Auffüllen, vereinbaren Sie mit der Erstkundin anfänglich Termine in 2-wöchigem Abstand und machen Sie ihr ein gutes Angebot.
- Sollte sich die Modellage vom Naturnagel lösen, kann auch mangelnder Haftvermittler im Gel der Grund sein.
Wenn der Hersteller zusätzlichen Haftvermittler vorschreibt, verwenden Sie diesen unbedingt. Haftvermittler stellen die Verbindung zwischen Naturnagel und Aufbaukunststoff her. Bei 1-Phasen-Kunststoffen kann der Haftvermittler bereits enthalten sein (wenn man von Phasen spricht, ist damit nicht gemeint, wie viele Schichten man auftragen muss, sondern aus wie vielen Komponenten das System besteht).
- Nicht mit dem Finger auf eine angerauhte, trockene Unterlage fassen. Denn damit kommt Fett darauf und stösst die Modellage ab.
- Den Feilstaub nicht mit dem Mund wegblasen.
- Darauf achten, dass die Kundin nicht mit den angerauhten Fingern durch die Haare fährt.

Wenn Sie all dies beachten, haben Sie mit unseren Gelen nie Liftings- oder Haftungs-Probleme. Jetzt kann es nur noch sein, dass die Kundin den von Ihnen verwendeten Gel generell abstösst. Wenn Sie mit einem "säurehaltigen" Gel (EASY-Linie) gearbeitet haben bitte einen säurefreien Gel, z.B. CC-DURO-FLEX ©, nehmen. Sollte die Kundin aber einen säurefreien Gel nicht vertragen dann unbedingt einen säurehaltigen Gel verwenden.

Wie Sie sicher wissen, haben wir die umfassendste UV- sowie LH-Gele-Auswahl in der Schweiz. Wir bieten beinahe sämtliche UV/LH-Gele an, die in der Schweiz von anderen Lieferanten vertrieben werden. Natürlich nicht als Original sondern als "Generika". Dazu kommen noch 2 Gele, die unseres Wissens kein anderer Anbieter in der Schweiz im Sortiment hat. Das ist einerseits das Fiberglas UV-Gel mit "unsichtbaren" Fiberglas-Partikeln drin und andererseits das CC-DURO-FLEX ©.

Gerne stellen wir Ihnen das gesamte Sortiment anlässlich einer kostenlosen, unverbindlichen Gel-Beratung in unserem **"UV-Gel" Kompetenz- und Beratungs-Zentrum Schweiz** in Meilen am schönen Zürichsee an einem voll-ausgerüsteten Nageltisch vor. Rufen Sie uns sobald als möglich unter 043 534 84 97 an und vereinbaren Sie einen Termin, damit wir garantiert genügend Zeit nur für Sie haben.

Es würde uns freuen, Sie persönlich kennen zu lernen und Ihnen beim **Gewinnen** sowie **mehr Geldverdienen** behilflich sein zu können. Also bis bald !

Ihr culture-cosmetics.ch-Team

unverschämt gut - unverschämt günstig !

System - Name	EASY	AKTIVE	ALEXANDRIA	ALLERGI-PRO	CC-DURO-FLEX ©
Phasen					
Grundierung	Haftvermittler / 24.90 Primer flüssig / 11.50 Primer Stift / 9.50 Line Out / 22.90	Haftvermittler / 22.90 Primer flüssig / 11.50 Primer Stift / 9.50 Line Out / 22.90	Pyrafluid Haftvermittler / 24.90	Bonding Fluid / 21.90	Bonding Fluid / 29.90
Modellieren	Aufbau klar und rosé / 24.90	Elastolux / 32.90	Elastic 2 - 15g / 36.90	Protetic / 39.90	Modellage 2.0 klar / 45.90
Finish	Versiegler klar / 24.90 Quick Finish - 12ml / 19.90	Gloss-Finish - klar / 36.90 Gloss-Finish - rosé / 36.90 Perlmutter-Gloss / 32.90	Highgloss 3 - klar / 36.90 Highgloss 3 - rosé / 36.90 Highgloss 3 - milky / 36.90	Sealant / 48.90	High-Gloss - klar / 45.90 High-Gloss - rosé / 45.90 High-Gloss - milky / 45.90
Einphasen-Gele	1-Phasen-Gel - klar / 24.90 1-Phasen-Gel - rosé / 24.90 1-Phasen-Gel - rosé-milchig Fiberglas UV-Gel-klar / 39.90 Fiberglas UV-Gel-rosé / 39.90	Elasto 2 / 32.90 Elasto - milky / 32.90 Powder rosé / 32.90 Ocean Deep / 32.90 Full Moon / 39.90	Elastic 1,5 / 36.90		1-Phasen 1.0 klar / 45.90 1-Phasen 1.5 rosé / 45.90

EASY

Einfach in der Anwendung - Stark in der Haftung

Das "EASY"-Gel-System ist ein Allround-Kunststoff-Gel, das dünn aufgetragen wird. Somit ist der Verbrauch gering. Die Nägel sehen natürlich aus und bieten eine viel höhere Stabilität als herkömmliche Gele. Durch den "Honigeffekt" zieht es sich selbständig glatt !

AKTIVE

Die säurefreien UV-Gele für Ihre Nagelmodellage

Um den vielfältigsten Ansprüchen in der Nagelmodellage gerecht zu werden, sind im "AKTIVE"-Gel-System ausschliesslich hochwertige, dermatologisch geprüfte Materialien und Kunststoffe auf säurefreier Basis vorhanden. Toll für Frauen, die ihre Hände strapazieren und auf splitternden Lack keinen Wert legen.

ALEXANDRIA

Eins, zwei, drei - in jeder Phase ein starker Partner

Entdecken Sie die Vielfalt des "ALEXANDRIA"-Gel-Systems. Die Basis des "ALEXANDRIA"-Gel-Systems bildet das bewährte, säurefreie Keratinhaftmittel "Pyrafluid". Unterschiedliche Nagelbeschaffenheiten und Modellagetechniken machen es notwendig, mit verschiedenen Gel-Konsistenzen zu arbeiten.

CC-DURO-FLEX ©

Das hochelastische, unzerbrechliche High-Tech-Gel

Dieses neuartige Gel-System eignet sich zum Modellieren aber auch zum Verstärken der Naturnägel. Nach dem Aushärten ist es hochelastisch, ja unzerbrechlich. Kein Absplintern - nichts ! Es ist einfacher sowie angenehmer zu feilen und es entsteht viel weniger Feilstaub. Hohe Elastizität verleihen einen super Tragekomfort und zeichnet dieses Gel-System weiter aus!

ALLERGI-PRO

Der sanfte Weg zu schönen Nägeln

Das "ALLERGI-PRO"-Gel-System erfüllt alle Anforderungen im kosmetischen und medizinischen Nageldesign ! Das schonendste Gel für die sensible Nagelkosmetik. Das bedeutet für Sie, dass selbst bei gravierenden Nagelanomalien oder als vollständige Nagelersatzprothese die "ALLERGI-PRO"-Produkte Anwendung finden.

Der fast vollständige Verzicht auf Säurehaftung beim Bonding zugunsten der alternativen Keratinhaftung ist die verantwortungsvolle Antwort auf den Anspruch aller Kundinnen nach Schönheit und Gesundheit. Hierbei zeichnet sich dieses Gel-System durch seine besonders schonende und reizarme Rezeptur sowie Hautfreundlichkeit aus.

PULVER-GEL-SYSTEM "CC-FlyOn ©"

Gerne beraten wir Sie persönlich in unserem Show-Room / Einkaufs-Shop oder per Telefon unter 043 534 84 97